

## La Champenoise des Aubeois

Air : En revenant de la revue

Chant de révolte vigneronne de 1911 dans l'Aube

Jadis nos vieux maîtres d'école  
Montrant la Champagne au tableau  
Nous expliquaient sans parabole  
Que Troyes en était le berceau.  
Mais voici que sa capitale  
Et que notre département,  
Par suite d'une loi fatale,  
En sont exemptés maintenant.  
Ainsi l'a décrété  
Un certain Comité  
Qui voudrait boycotter nos vins.  
Mais tous ses efforts sont vains !  
Nous n'accepterons pas  
Qu'on nous traite en parias ;  
Nous prétendons rester  
Ce que l'on a toujours été.

Refrain  
Allons enfants  
Pour être triomphants  
Marchons, serrons les rangs.  
Vite en campagne !  
Au lieu d'impôts  
Nous verserons d' la peau !  
Et nous serons bientôt  
Tous en Champagne.

*Nota : Ce chant devait avoir d'autres couplets.*

Collectage A. Beury - 1961  
Paru dans "L'est-Eclair" du 23.02.1961

# La Champenoise des Abois

Sur l'air de "En revenant d'la r'vue"

Violin  100

Ja-dis nos vi - eux maî - tres d'é - co le Mon-trant la Cham - pa - gne au ta -

Vln.  5

bleau, Nous ex - pli-quaient sans pa - ra - bo - le, Que Troyes en é -

Vln.  8

tait le ber - ceau. Mais voi - ci que sa ca - pi - ta - le Et que - no -

Vln.  12

tre dé - par - te - ment Par sui - te d'u - ne - loi fa - ta le En sont

Vln.  16

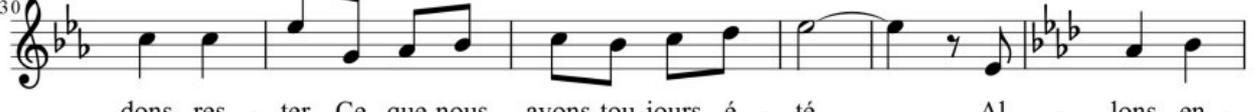
ex - cep-tés main - te - nant. Ain - si l'a dé - cré - té Un cer - tain Co - mi -

Vln.  21

té Qui vou - drait boy - cot - ter nos vins. Mais tous ses efforts sont

Vln.  25

vains! Nous n'ac - cep - te - rons pas Qu'on nous trait' de pa - rias; Nous pré - ten -

Vln.  30

dons res - ter Ce que nous avons tou - jours é - té Al - lons en -

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

36  
Vln. Pour ê - tre tri - om - phants Mar - chons, ser - rons les rangs, Vit' en cam -

41  
Vln. pa - gne! Au lieu d'im - pôts Nous ver - se - rons d'la peau! Et

47  
Vln. nous se - rons bien - tôt Tous en Cham - pa - gne.

The musical score consists of three staves for Violin (Vln.). The first staff starts at measure 36 and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 41 and ends with a double bar line. The third staff starts at measure 47 and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is not explicitly shown but appears to be 2/4. The third staff includes first and second endings for the final phrase.