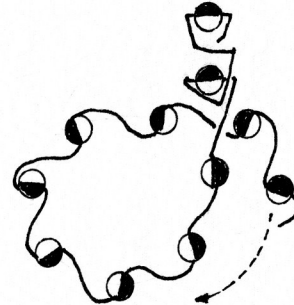
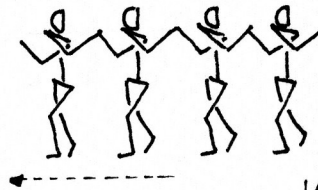


Ronde ouverte
Mon peloton
Troyes (Aube)

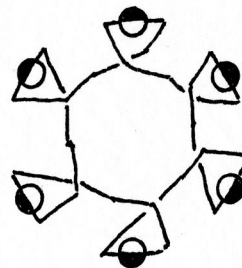
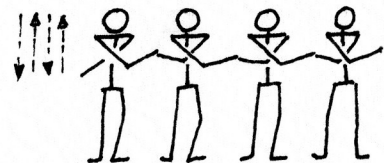
Semblable à la ronde dite "Les aiguilles de bois", elle en diffère cependant car l'arche se réalise essentiellement entre enfants et non avec l'appui d'un mur. Elle se pratiquait à l'école Louis Ulbach à Troyes vers 1949.



Mon p'loton défile, défile,
Mon p'loton défile toi donc !
Quand mon p'loton s'ra défilé
Cent coups d' bâton je lui donnerai.
Mon p'loton défile, défile,
Mon p'loton défile toi donc !



Ma savat' est déchirée
En mill' morceaux ;
You !



Les enfants font une ronde ouverte qui passe, en marchant, sous l'arche formée par le bras gauche du dernier avec le bras droit de l'avant-dernier. Lorsque la file termine son passage, l'avant-dernier pivote sur lui-même et se retrouve avec son bras droit replié sur l'épaule gauche. A son tour, il forme une arche avec celui qui précède et ainsi de suite. Lorsque tous sont passés, le premier et le dernier se rejoignent pour fermer la ronde. Chacun se retrouve face au centre, et gardant les bras croisés, ils les secouent en cadence huit fois devant eux, en prononçant la phrase "ma savate est déchirée en mille morceaux" et à "you" ils se lâchent.


Collectage Gilbert Roy 1949
Auprès de Nelly Roy

Mon peloton

Troyes


♩ 100

Violin




Mon p'lo-ton dé - fi - ïe dé - fi - le Mon p'lo-ton dé - fi - ïe toi donc

Vln.




Quand mon p'lo - ton s'ra dé - fi - lé cent coups d'bâ - ton je lui don - ne-rai

Vln.



Mon p'lo-ton dé - fi - ïe dé - fi - le Mon p'lo-ton dé - fi - ïe toi donc Ma sa -

Vln.



vat' est dé - chi - rée en mill' mor - ceaux You!