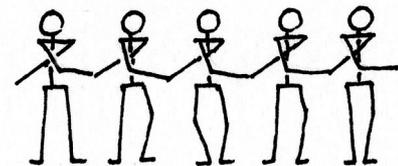
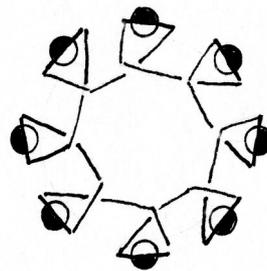
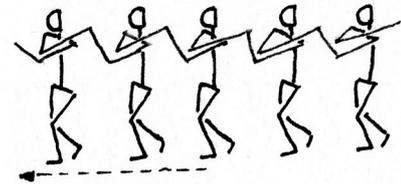
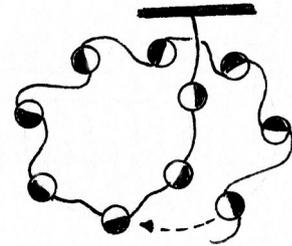


Les aiguilles de bois Pont-Varin (Haute-Marne)

Cette ronde ouverte ne comprend que le passage sous l'arche, alors qu'en d'autres lieux, elle se poursuit avec un mouvement de sciage qui rompt la danse.

Enfilant les aiguilles de bois
Raccommodant les chaussettes à papa,
Mon aiguille était cassée
J'ai pas pu les raccommoder.



Se donnant la main, les enfants forment une ronde ouverte. Le dernier appuie sa main libre, la droite, sur un mur pour former une arche sous laquelle passe la ronde. Lorsque l'avant-dernier passe, le dernier pivote sur lui-même en gardant sa main en appui. En même temps, de son bras gauche, avec le bras droit de l'avant-dernier il reforme une arche sous laquelle les autres passent et ainsi de suite jusqu'au premier de la file. Ce meneur, en marchant sur sa gauche, va rejoindre le pilier auquel il prend la main droite. Tous se tournent vers le centre. La ronde est formée avec les ras entrecroisés.

N.B. Les paroles ont été remodelées pour correspondre aux "aiguilles", le chant d'origine se rattachant aux "anguilles de bois", les couleuvres.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Mme Toussaint

Les aiguilles de bois

Pont-Varin

♩ 120

Violin

En - fi-lant les ai-guil-les de bois Rac-co-mo-dant les chaus-sett' à

Vln.

pa - pa Mon ai-guill' é - tait cas-sée j'ai pas pu les rac-co-mo - der