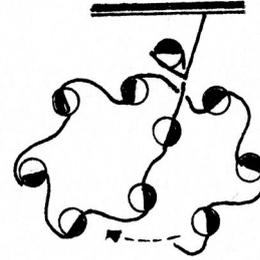
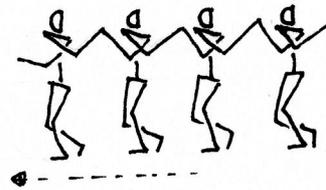


Les aiguilles de bois Courtisols (Marne)

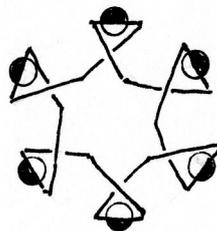
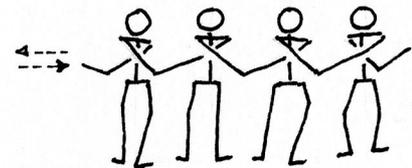
Cette version a vraisemblablement été retouchée dans une école religieuse, car il ne reste, de la formule courante, que la première phrase.



Enfilons les aiguilles de bois
Fermez la porte que le roi n'entre pas.
Saint Pierre nous a donné
Les clés, les clés
Du Paradis terrestr' .



Ouvrez-nous les portes,
Les portes, les portes
Ouvrez-nous les portes
Du Paradis.



Les enfants se forment en ronde ouverte . Le dernier appuie sa main droite contre un mur pour former une arche sous laquelle passe la ronde. Lorsque le dernier de la file est passé, "l'arche" pivote sur lui-même en laissant reposer son bras droit sur son épaule gauche. De son bras gauche, il forme une nouvelle arche avec le bras droit de l'avant-dernier, et ainsi de suite. Lorsque la ronde est entièrement passée, le meneur l'entraîne en tournant à gauche pour rejoindre le premier qui fit l'arche. Sur place, ils se tournent tous vers le centre et sur "ouvrez-nous", ils effectuent sans se lâcher un mouvement alternatif des bras imitant le sciage.

Collectage Yvette Pierson 1977
Auprès de Angèle Pierson

Les aiguilles de bois

Courtisols

♩ 120

Violin



En - fi - lons les ai - guil - les de bois Fer - mez la port' que le roi

Vln. ⁶



n'en-tre pas Saint Pierr' nous a don-né les clés les clés du Pa - ra - dis

Vln. ¹²



ter - restr' Ou - vrez nous les por - tes les por - tes les por - tes Ou - vrez nous les

Vln. ¹⁸



por - tes du Pa - ra - dis