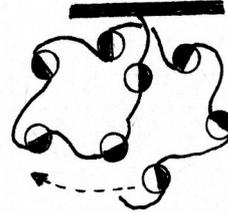


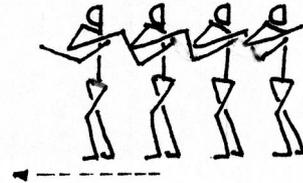
## Les aiguilles de bois

Avenay Val d'Or (Marne)

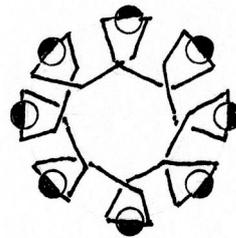
Dans ce village, le premier couplet a été modifié. Il n'en est pas moins incohérent et il est possible, comme en d'autres cas, que le dernier vers soit issu d'un autre chant ( ? ) .



Enfilons les aiguill's, les aiguill's,  
Enfilons les aiguilles de bois.  
Les aiguilles sont cassées  
Le panier s'est envolé.



Scions du jambon  
A quat' sous la livre  
Scions du jambon  
A quat' sous l' bonnet d ' coton.  
Tchou !



Les enfants forment une ronde ouverte qui tourne, en pas de marche, dans le sens des aiguilles. Celui qui est au bout de la chaîne appuie sa main libre contre un mur ou un arbre et toute la ronde passe sous l'arche. Lorsque tous sont passés, il pivote sur lui-même en gardant son bras replié sur l'épaule gauche. De son bras gauche, avec le bras droit de l'avant-dernier, il reforme une arche sous laquelle la ronde passe. Le mouvement se reproduit jusqu'au dernier qui, en entraînant le groupe, vient prendre de sa main gauche la main droite du premier. Au moment du refrain final, tous se tournent vers le centre sans se lâcher et en cadence imitent le mouvement de sciage en tirant alternativement à droite et à gauche. A "Tchou", on élève et on rabaisse rapidement les bras et on se lâche.

Collectage Michèle Andrieux 1976  
"Les Cossiers du Val d'or"

# Les aiguilles de bois Avenay

Avenay Val d'Or

♩ 120

Violin 

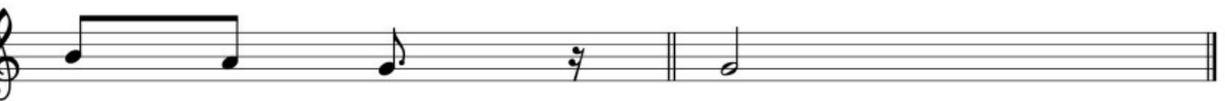
En - fi-lons les ai-guill' les ai-guill' En - fi-lons les ai-guil-les de bois

Vln. 

Les ai - guil - les sont cas-sées le pa - nier s'est en - vo-lé Sci - ons

Vln. 

du jam bon à quat' sous la li - vre Sci - ons du jam-bon à quat' sous l'bon -

Vln. 

net d'co - ton. Tchou!