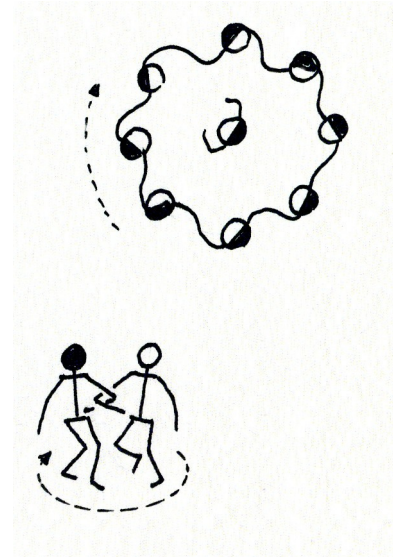


**Cueillons la rose**  
**Saint Dizier (Haute-Marne)**  
**Version 2**

Cette ronde a été également collectée auprès d'une jeune fille qui, en 1975, avait fréquenté la même école religieuse que la personne qui avait transmis la version de 1947. On y trouve la même finale "Saluez-vous" qui remplace "Embrassez-vous". Toutefois, à cette époque plus récente, il est admis que les prénoms soient inclus dans le chant. Là aussi, la locutrice a signalé que, hors de l'école, on n'hésitait pas à s'embrasser au lieu de se saluer.

Cueillons la rose, sans la laisser faner  
Elle est éclosé, il faut la cueillir.  
Cueillons, cueillons la rose et le lilas  
Cueillons, cueillons la rose et le lilas.  
Faites un tour, "Une telle"  
Petit tour "Une telle"  
Faites un tour "Une telle"  
Petit tour "Une telle"  
Belles, belles,  
Saluez-vous !



La ronde des fillettes tourne, en chantant, en pas de marche, dans le sens des aiguilles, autour d'une soliste. A "Cueillons, cueillons." elle choisit une partenaire dans le cercle et la ramène au centre. A partir de "Faites un tour", les deux solistes tournent sur place, bras dessus, bras dessous, en pas sautillé. A la fin, elles se lâchent, se saluent. La première rejoint la ronde. La seconde reprend les mêmes figures et ainsi de suite.


Collectage Michèle Andrieux 1975  
Auprès de Corine Ménissier

## Cueillons la rose 2

Saint-Dizier


♩ 120

Violin




Cueil - lons la ro - se sans la lais - ser fa - ner Ell' est é - clo - se Il faut la

Vln. <sup>8</sup>




cueil - lir Cueil - lons cueil - lons la ros' et le li - las Cueil - lons cueil - lons

Vln. <sup>16</sup>



la ros' et le li - las Fait' z'un tour "Un' tell'" pe - tit tour "Un' tell'"

Vln. <sup>22</sup>



Fait' z'un tour "Un' tell'" pe - tit tour "Un' tell'" Bel - le bell' sa - lu - ez - vous