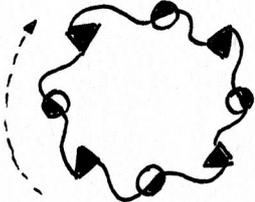
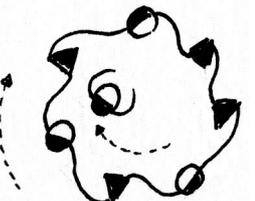
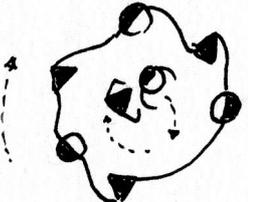
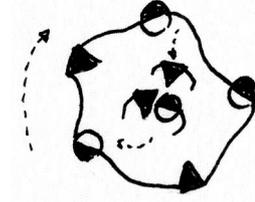


Au p'tit bois charmant Ailleville (Aube)

Dans cette autre version, le rôle du "p'tit chien" est tenu par un garçon. Il s'y ajoute également un couplet où les acteurs sont sensés pleurer. Au final, les trois intervenants s'enchaînent pour passer sous une arche avant de retrouver leur place.

Filles et garçons se donnent la main en ronde et chantent.

La ronde tourne en pas de marche dans le sens des aiguilles	1 Au p'tit bois, p'tit bois charmant Quand on y va, on est à l'aise, Au p'tit bois, p'tit bois charmant, Quand on y va, on est content.	
Une jeune fille se détache du cercle et marche à l'intérieur.	2 Un' jeune fille s'y promenait, Quand on y va, on est à l'aise, Un' jeune fille s'y promenait, Quand on y va, on est content.	
Un jeune homme se détache à son tour et la suit.	3 Un jeune homme la suivait Quand on y va, on est à l'aise, Un jeune homme la suivait Quand on y va, on est content.	
Un autre jeune homme se détache et les suit.	4 Un p'tit chien les poursuivait, Quand on y va, on est à l'aise, Un p'tit chien les poursuivait, Quand on y va, on est content.	
Le couple se rapproche tandis que le "chien" les suit.	5 Ils y allaient en souriant, Quand on y va, on est à l'aise, Ils y allaient en souriant, Quand on y va, on est content.	
Ils s'accroupissent côte-à-côte et le "chien" s'accroupit derrière.	6 Ils s'assirent sur un banc, Quand on y va, on est à l'aise, Ils s'assirent sur un banc, Quand on y va, on est content.	

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

7
Ils miment une discussion agréable.
Ils se dirent des mots charmants,
Quand on y va, on est à l'aise,
Ils se dirent des mots charmants,
Quand on y va, on est content.

8
La fille et le garçon s'embrassent
tant que dure le couplet.
Ils s'embrassèrent tendrement,
Quand on y va, on est à l'aise,
Ils s'embrassèrent tendrement,
Quand on y va, on est content.

9
Tous trois se donnent la main
passent sous une arche formée
dans la ronde et rejoignent
leurs places.
Ils reviennent en pleurant,
Quand on y va, on est à l'aise,
Ils reviennent en pleurant,
Quand on y va, on est content.



Une autre fille sort du cercle et la ronde reprend.

N.B. Au 9ème couplet, il a également été dit que les trois acteurs, après être passés sous l'arche, se replaçaient tous trois, côte-à-côte, dans la ronde.

Collectage Michèle Andrieux 1979
Auprès de Yvette De Maria

Au p'tit bois charmant

Ailleville (Aube)

♩ 110

Flute

Au p'tit bois, p'tit bois char - mant — quand on y va on est

Fl.

à l'ai se Au p'tit bois, p'tit bois char mant — quand on y va on est

8

Fl.

con - tent. Un' con - tent

Pour finir