

BRANLE DE LA BELLE

Arcis sur Aube (Aube)

Nous avons classé cette ronde dans la famille des branles en raison de ses pas. Selon nos informateurs nés entre 1870 et 1900, il s'agissait d'une ronde dansée dans les champs par les gardiens de troupeaux (?). Toutefois eux-mêmes ne l'avaient pas pratiquée ainsi. Le fait que ce soit une danse champêtre semble être confirmé par le fait qu'en retour, les danseurs pouvaient repasser exactement où ils ont mis les pieds au départ. C'est la technique dite "pas de la mule" qui évite les accidents de terrain.

Couples en ronde ouverte ou fermée se donnent les mains, bras ballants et se balançant en cadence durant la 1^{ère} figure.

1^{ère} figure :

1.2.3.4.5.6.7. Pas de marche , sens des aiguilles, départ P.G.

Les bras balancent en cadence.

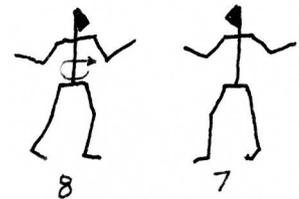
8. La ronde s'arrête; les danseurs pivotent sur les 2 pieds en $\frac{1}{2}$ tour sur l'intérieur du cercle.

1.2.3.4.5.6.7. Pas de marche sens inverse des aiguilles, départ P.D.

Les bras balancent en cadence.

8. Assembler P.D à P.G en pivotant face au centre.

A noter que le "pas de la mule" permet à chacun de retrouver sa place initiale au moment de l'arrêt.



2^{ème} figure :

Elle a une cadence assez brutale et le mouvement précède le pas.

En même temps qu'on lève le P.G, les bras se replient, les mains venant au niveau des épaules.

Dès que le pied pose, ils redescendent et effectuent un balancé très sec vers l'arrière au sursaut.

Il en va de même pour le pas du P.D.

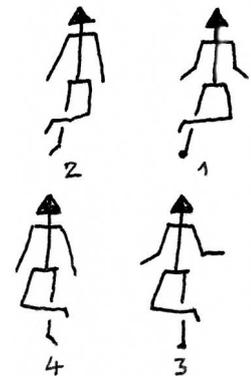
1. Poser P.G à gche

2. Sursaut P.G, jambe D pliée derrière le mollet G

3. Poser P.D à dte

4. Sursaut P.D, jambe G pliée derrière le mollet D.

} 4 fois



Une informatrice nous a précisé que les filles exécutaient une sorte de "rond de jambe" allant de l'intérieur à l'extérieur, destiné à "chasser" les jupons.

3^{ème} figure :

Les danseurs gardent les bras baissés.

Ils avancent vers le centre de la ronde .

1.2.3.4.5.6.7. Pas de marche, départ P.G

8. Frapper le sol du P.D.

1.2.3.4.5.6.7 Pas de marche arrière, départ P.D.

8. Frapper le sol du P.G.

Durant ce mouvement vers le centre, la ronde se resserre.

Les cavaliers en profitent pour "coincer" les filles entre eux.

4^{ème} figure :

Les danseurs lâchent la ronde.

Chaque cavalier prend sa partenaire bras D à bras D

Bras pliés à la saignée du coude.

Ils exécutent 1 tour sur place en pas sauté cadencé, sens des aiguilles.

- | | | |
|--------------------------|---|--------|
| 1. Avancer et poser P.G. | } | 2 fois |
| 2. Sursaut P.G, P.D levé | | |
| 3. Avancer et poser P.D | | |
| 4. Sursaut P.D, P.G levé | | |

Le couple change de bras, bras G à bras G
et exécute 1 tour dans l'autre sens.

- | | | |
|--------------------------|---|--------|
| 1. Avancer P.G | } | 2 fois |
| 2. Sursaut P.G, P.D levé | | |
| 3. Avancer P.D | | |
| 4. Sursaut P.D, P.G levé | | |

Reprise à la figure 1.



Air :

La belle se promène

La belle se promèn' le long de son jardin Bis
Le long de son jardin, sur le bord de l'île
Le long de son jardin, sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

En son chemin rencontr' trois jeunes matelots Bis
Trois jeunes matelots, sur le bord de l'île
Trois jeunes matelots sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

Doucement le plus jeune lui prit sa blanche main Bis
Lui prit sa blanche main sur le bord de l'île
Lui prit sa blanche main, sur le bord de l'eau,
Près du vaisseau.

- Une chanson novell' , je voudrais bien savoir Bis
Je voudrais bien savoir, sur le bord de l'île
Je voudrais bien savoir, sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

- Montez dedans la barqu' et je vous l'apprendrai Bis
Et je vous l'apprendrai, sur le bord de l'île
Et je vous l'apprendrai, sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

Une fois dedans la barqu', ell 'se mit à pleurer Bis
Ell' se mit à pleurer, sur le bord de l'île
Ell' se mit à pleurer, sur le bord de l'eau

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

Près du vaisseau.

- Qu'avez-vous donc la bell' ? qu'avez-vous à pleurer ? Bis
Qu'avez-vous à pleurer ? sur le bord de l'île
Qu'avez-vous à pleurer ? sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

- Je pleur' mon pucelage que vous m'avez gagné Bis
Que vous m'avez gagné, sur le bord de l'île
Que vous m'avez gagné , sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

- Ne pleurez point la bell' je vous le rendrai Bis
Je vous le rendrai, sur le bord de l'île
Je vous le rendrai , sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

- ça n'se rend pas, dit-ell' comm' de l'argent prêté Bis
Comm' de l'argent prêté, sur le bord de l'île
Comm' de l'argent prêté, sur le bord de l'eau
Près du vaisseau.

Collectage G. Roy 1950-1960

Branle de la Belle Arcis sur Aube

Violin **Allegro** ♩ 120

Vln. **Vif** ♩ 150

Vln. **Allegro** ♩ 120

Vln. **Vif** ♩ 150

Vln. **Vif** ♩ 150