

## RONDE DE CARNAVAL

Bergères (Aube)

Il était de tradition autrefois, pratiquement dans tous les villages, d'allumer un feu de joie le dernier jour de carnaval.

Cette réjouissance était accompagnée de danses et les auteurs anciens les signalent en précisant que ce sont des rondes folles, souvent "fort indécentes" . Hélas ils ne nous ont laissé aucune chorégraphie...

Celle que nous avons recueillie auprès d'une seule personne de Bergères devait paraître osée car notre locutrice concluait en disant : "on sautin, on courin, on fsin les fous ! Mâ les parents i vouliont point qu'les jeunes filles bien, allesy v'nin."

En ronde, cavaliers et cavalières alternés, départ P.G.

### Ronde :

Et 1 et 2 et 3 et 4 et 5 et 6 et 7 sens des aiguilles, 7 pas sautés bien enlevés.

8. Au 8<sup>ème</sup> pas, retomber pieds joints

Et 1. Rebondir en sens inverse

Et 2 et 3 et 4 et 5 et 6 et 7 sens inverse 7 pas bien enlevés

8. Retomber pieds joints face au centre.

### Demi chaîne :

Elle s'exécute continuellement en pas couru.

cavalier et cavalière de droite se prennent par la saignée du bras D et font un ou deux tours ½ en 8 pas, selon la vitesse de rotation.

Il se lâchent et reprennent par la saignée du bras G, la cavalière suivante.

Et ainsi de suite.

Cette figure est assez violente et les cavalières ont tendance à "s'envoler". Il est donc nécessaire que les cavaliers les retiennent, notamment lorsque la ronde doit reprendre.

} 4 fois



Selon notre locutrice, cela finissait souvent en pagaille et pour la joie de tous, surtout quand un gars ou une fille partait les "4 fers en l'air ".

Cette ronde se serait également pratiquée aux feux de la St Jean.

### Air :

Meunier, meunier,  
Tu es cocu  
J'ai vu le cul  
D' ta femme.  
meunier, meunier  
Tu es cocu  
J'ai vu son cul poilu.

Tra la la la la la la la la – la la la  
La la la la – Lère  
Tra la la la la la la la la – la la la  
Tra la la la la.

Collectage G.Roy - 1951  
Après de Marie Ruotte  
RFA 15

## Ronde de carnaval de Bergères

**Allegretto** ♩ 110

Violin

**Vif** ♩ 140

Vln. 8

Vln. 15

The image shows a musical score for three violin parts. The first part, labeled 'Violin', is in 2/4 time with a tempo of 'Allegretto' (110 bpm). It begins with a repeat sign and a key signature of one flat. The second part, labeled 'Vln. 8', starts at measure 8 and changes to 6/8 time with a tempo of 'Vif' (140 bpm). The third part, labeled 'Vln. 15', starts at measure 15 and continues in 6/8 time. All parts are in the same key signature.