

POLKA PIQUÉE

Pays de l'Ardusson (Aube)

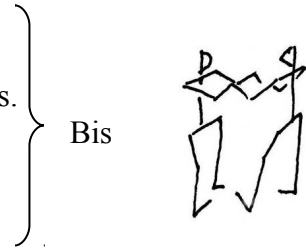
C'est à l'occasion d'une enquête sur l'ancien carnaval du village de St Aubin, en compagnie de l'instituteur M. Félicien Mizelle qui, avec ses élèves, avait réalisé une monographie que des anciens nous ont exécuté cette polka particulière.

1^{ère} figure :

Couple face à face se tenant main D à main G et réciproquement, bras pliés à hauteur de poitrine.
Départ P.G pour l'homme et P.D pour la dame.

Pas donné pour le cavalier.

1. Pivoter sur P.D. Porter la jambe G à G et poser le talon, pointer du pied relevée. Le corps suit le mouvement.
2. En position porter la pointe du P.G à D du P.D en croisant les jambes.
3. Poser le P.G à plat et placer le P.D à côté.
Le couple se retrouve face à face.
- 4.5. Sur place, 2 pas pour se trouver en sens inverse.
Reprendre le même mouvement se pied en partant du P.G.



2^{ème} figure :

Le couple se retrouve face à face.

Sans lâcher la main G de sa partenaire

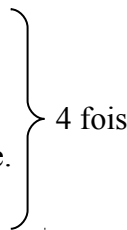
le cavalier prend sa cavalière à la taille du bras D.

Celle-ci pose sa main G sur l'épaule du partenaire.

Le couple tourne en pas de polka en tour de salle, sens des aiguilles.

Pas du cavalier.

1. Pied G à G
 2. Pied D assemblé au pont du G
 3. Pied G avancé autour de la cavalière
- Et Sursaut du P.G
- 4.5.6. Pas de polka en pivot pour déplacer la partenaire.
- Et Sursaut du P.D
- Reprise au début



Air :

Bonjour bell'Augustine
Comment vous portez-vous ?
Vous me faites la mine,
Pourquoi me la faites-vous ?

Je n'ai pas vu mon amant ce matin,
Ce qui me cause, ce qui me cause,
Je n'ai pas vu mon amant ce matin,
Ce qui me cause bien du chagrin.

Collectage G.Roy – F.Mizelle - 1965
Après de Marcel Gouet-Leclert

Polka piquée de l'Ardusson

Vif  140

Violin 

Vln. 

Vln. 