

## PASTOURELLE

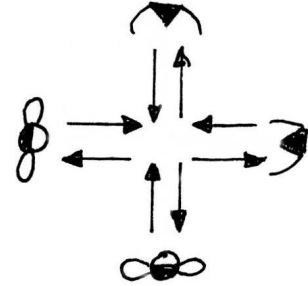
Ailleville (Aube)

Deux couples disposés en croix  
Cavaliers bras ballants, cavalières mains à la jupe.

### 1<sup>ère</sup> figure :

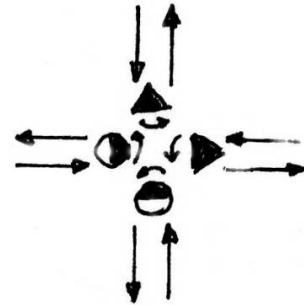
Avancer vers le centre tous 4  
1.2.3 pas de polka lancé en AV  
4.5.6 pas de polka lancé en AV  
1.2.3 pas de polka lancé en AV  
1.2 assembler

Reculer à vos places tous 4  
en 3 pas de polka en AR  
1.2. assembler



### 2<sup>ème</sup> figure :

1.2.3. pas de polka lancé AV  
4.5.6 pas de polka lancé AV  
1.2.3.4 pas de marche tournée  
Reprise pour rejoindre sa place.



### Air :

Quand j'étais chez mon père  
Apprenti pastouriau  
Je n'avais rien à faire  
Qu'à garder les troupioux.

Troupiau-au troupiou  
Je n'en avais guère  
Troupiau, au troupiou  
je n'en avais biau.

Collectage G.Roy - 1980  
auprès de Mme Yvette Demaria

Il s'agit vraisemblablement d'une adaptation locale de la ronde dite auvergnate "Troupiaux" popularisée par Monique Decitre dans son ouvrage "Dansez la France" de 1947 aux Editions Dumas. Dans ce même ouvrage, au chapitre "Champagne" on trouve "Vive la Champagne", ronde des Scouts de France et la "Soyotte" de Geneviève Desvignes.

## Pastourelle d'Ailleville

**Vivace** ♩ 160 **Allegro** ♩ 120

Violin



Vln.